

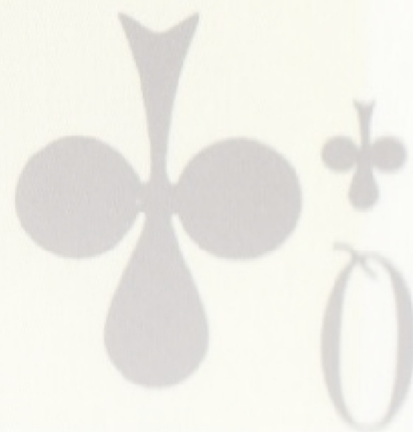


Arthur Edward Waite

Cartomantie si divinatie - partea 1



Cuprins



1. Numerologie : Metoda egipteana

Particularitatile, care urmeaza de aici, din titlu, constituie doar o varianta a Oracolului destinului uman, adaptate unui scop diferit, fiind incluse aici de dragul completarii. Unul este atribuit lui Pitagora, iar celalalt Egipteanului, alocari facute pentru a se urmari gandirea inventatorilor. Poate ar simplifica problema daca voi da in primul rand echivalentul numeric al alfabetului, asa cum se afla in Roata destinului; sunt anumite diferente, dar nu prea multe, incat sa ofere prea mult de ales intre ele, iar pentru uniformitate, ar fi preferabil sa se mentina un singur sistem.

a. Numerele mistice ale alfabetului

A = 4	H = 28	O = 9	U = 9
B = 6	I = 11	P = 12	V = 9
C = 26	J = 11	Q = 17	W = 18
D = 18	K = 16	R = 12	X = 13
E = 12	L = 12	S = 14	Y = 2
F = 4	M = 19	T = 6	Z = 3
G = 21	N = 11		

A = 3	H = 6	O = 4	U = 0
B = 3	I = 9	P = 10	V = 6
C = 13	J = 9	Q = 12	W = 0
D = 14	K = 15	R = 13	X = 6
E = 5	L = 12	S = 18	Y = 6
F = 3	M = 13	T = 3	Z = 7
G = 6	N = 15		

Fig 1 (Cea de-a doua reprezentare numerica a literelor este mai putin folosita)

b. Corespondenta numerica alocata zilelor din saptamana

Luni = 27 Marti = 15 Miercuri = 25

--

Joi = 12 Vineri = 15 Sambata = 3

--

Duminica = 16

Regula Oracolului este adaugarea cifrelor literelor din numele crestin la numarul zilei din saptamana si cea a varstei lunii (ziua din luna). Suma trebuie divizata la 30 si ceea ce ramane sa fie interpretat potrivit semnelor bune sau rele dupa cum urmeaza:

Semne bune : 0, 1, 2, 3, 4, 5, 9, acestea semnifica in general o preferinta, sau ceva bun care urmeaza sa se intample. Numerele 11, 13, 14, 16, 17, 19, semnifica o crestere substantiala a averii si a posesiunilor pamantesti. Numerele 10, 20, 22, 23, 26, 27 prevestesc mare succes in viata. Dupa cum este evident, acestea sunt indicii generale, depinzand de puterea facultativa a divinatorului in a le specifica in mod profetic, sau recurgand la informatiile date de cel pentru care se intreaba Oracolul.

Semne rele: 6, 7, 8, 12 prevad probleme si situatii mizerabile. Numerele 15, 18, 21, 24, 29 semnifica un rau foarte mare ce urmeaza sa se intample. Numerele 25, 28, 30 descriu probleme create de prieteni, sau de anumite afaceri ilegale, sau fara sanse de succes.

Exemplu : Valoarea numerica a literelor din numele Laurence totalizeaza 98, la care se adauga numarul zilei de miercuri = 25, presupunandu-se ca intrebarea are legatura cu el, si numarul 14, fiind varsta lunii in acea zi. Suma obtinuta este 137, divizata la 30 va da 4 cu un rest de 17. Ultimul numar se afla printre semnele bune, semnificand in general ca persoana respectiva se poate astepta la o crestere financiara si la o crestere a posesiunilor sale. Insa va depinde de posibilitatea divinatorului de intelegere a situatiei referitoare la purtatorul numelui. Se va vedea ca este un oracol precar, fiind atribuit geniului Sfinxului. Oricum are meritul simplitatii si o continua practica adaugata observatiei rezultatelor ar putea produce o curioasa calitate a perspicacitatii.

2 . Cartomantie : Metoda englezeasca

In cartomantie, ca si in toate jocurile unde cartile sunt folosite, Asul are cea mai mare valoare. Apoi vine Regele, urmat de Regina, Valet, Zece, Noua, Opt, Sapte si numerele mai mici. Valoarea comparativa a diferitelor seturi este dupa cum urmeaza: primele pe lista sunt cartile de Trefla, deoarece ele semnifica fericirea si nu conteaza cat de numeroase, sau de acompaniate sunt, ele niciodata nu semnifica ghinion. Urmatoarele sunt cartile de Inimi (de Rosu), care deobicei semnifica bucurie, libertate si un temperament bun. In mod contrar, Diamantele (de Carou) denota intarzieri, certuri si suparari, in timp ce Spadele, cele mai negative, semnifica durere, doliu, boala si pierderea banilor. Desigur vorbesc in mod general, fiindca in multe cazuri pozitia cartilor le schimba cu totul semnificatia, intelesul lor individual, fiind de cele mai multe ori cu mult diferit. De exemplu : Rege de Rosu, Noua de Rosu si Noua de Trefla semnifica un om liberal, bucuros si cu succes in dragoste, dar schimba pozitia cartilor si pune Regele intre cele doua carti de Noua si vei citi ca acel om, atunci bogat si fericit, va fi de aceasta data trimis in inchisoare pentru mult timp. Pentru inceput voi da o lista completa a cartilor impreuna cu semnificatia lor precisa, iar apoi, pe scurt, voi descrie maniera lor de aranjament, din punctul de vedere al cartomancierilor englezi, cu privire asupra deschiderii mistice, pe care o au cartile prin functia lor de oracol.

a. Cartile de Trefla

1. *As = bogatie, fericire, pacea mintii, liniste.*
2. *Rege = un barbat brunet, corectitudine, credinta, afectuozitate.*
3. *Regina = o femeie bruneta, politete, blandete, eleganta, constientizare, intuitie.*
4. *Valet = gandurile unei persoane brunete, prietenie sincera, in revers – graba.*
5. *Zece = bogatii neasteptate, in revers - pierderea unui prieten drag.*
6. *Noua = Opozitie fata de dorintele prietenilor, apropiatilor.*
7. *Opt = un barbat invidios, avertizeaza despre speculatii care nu trebuiesc facute.*
8. *Sapte = noroc, fericire, in revers avertizeaza despre intentiile unei persoane de sex opus.*
9. *Sase = afaceri profitabile.*
10. *Cinci = un mariaj facut cu prudenta.*
11. *Patru = ingrijorare privind inconstanta, schimbarea unui obiect de dragul banilor.*
12. *Trei = arata ca o persoana va fi casatorita de mai multe ori.*
13. *Doi = dezamagire.*

b. Cartile de Diamante

1. *As = scrisoare, veste*
2. *Rege = un barbat frumos, blond, impulsivitate, incapatanare.*
3. *Regina = o femeie blonda, sociabilitate, comunicare, cochetarie.*
4. *Valet = gandurile unei persoane blonde, ruda apropiata, in revers – egoism .*
5. *Zece = bani.*
6. *Noua = drumuri, calatorii, in revers – vagabondaj, hoinareala.*
7. *Opt = un mariaj tarziu, sau realizat spre sfarsitul vietii.*
8. *Sapte = satira, vorba rea, barfa.*
9. *Sase = mariaj timpuriu si vaduvie.*
10. *Cinci = veste neasteptata.*
11. *Patru = prieteni necredinciosi, falsi, tradare.*
12. *Trei = certuri, procese si neintelegeri domestice.*
13. *Doi = un angajament, o prietenie, relatie impotriva dorintelor prietenilor si apropiatilor.*

c. Cartile de Rosu

1. *As = Casa. Urmat de Spade – certuri; urmat de Rosu – afectiune si prietenie; urmat de Diamante – bani si prieteni de la distanta, strainatate; urmat de Trefla – sarbatoare, aniversare si casatorie.*
2. *Rege = un barbat saten, blond, cu caracter pozitiv, in revers – graba.*
3. *Regina = o femeie satena, blonda, credinta, afectuozitate, prudenta.*
4. *Valet = gandurile unei persoane satene, blonde, prietenul cel mai bun.*
5. *Zece = cartea profetica a fericirii si a copiilor, familiei, corecteaza caracterul negativ al cartilor apropiate, facandu-le pozitive.*
6. *Noua = bogatie, respect, cartea dorintei.*
7. *Opt = placere, companie.*
8. *Sapte = un prieten capricios si fals de care trebuie sa te feresti.*
9. *Sase = generozitate si credulitate.*
10. *Cinci = probleme cauzate de gelozie nefondata.*
11. *Patru = o persoana greu de castigat.*
12. *Trei = tristete cauzata de propria imprudenta.*
13. *Doi = succes mare datorat grijii si atentiei.*

d. Cartile de Spade

1. *As = ghinion, mare nenorocire, dezastru.*
2. *Rege = un barbat brunet, ambitie, putere.*
3. *Regina = o femeie bruneta, singura, in revers – vaduvie, rautate.*
4. *Valet = gandurile unei persoane brunete, in revers – indolenta, invidie.*
5. *Zece = doliu, durere, inchisoare.*
6. *Noua = boala, ghinion.*
7. *Opt = avertizare in ceea ce priveste pericolul survenit dintr-o anume actiune.*
8. *Sapte = probleme, pierderea unui prieten, apropiat.*
9. *Sase = industrie, comert, bogatie.*
10. *Cinci = corectarea unui temperament rau.*
11. *Patru = boala.*
12. *Trei = calatorie.*
13. *Doi = inlocuire, distantare, concediere, despartire.*

Cartile regale, sau cartile-imagine (Rege, Regina si Valet) de Rosu si Diamante reprezinta, deobicei, persoane cu tenul si parul deschis, iar Trefla si Spadele reprezinta opusul. Orice carte regala aflata intre doua carti de aceeasi valoare, cum ar fi doi de Zece, doi de As denota ca persoana reprezentata de acea carte se afla in pericolul de-a fi inchis, constrans.

e. Cartile cu aceeasi valoare

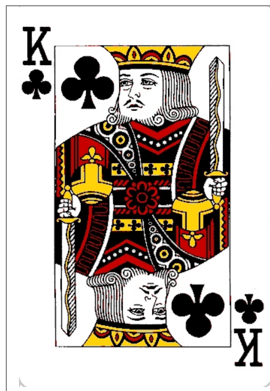
1. *As (4X) = pericol, esec in afaceri, uneori inchisoare. Daca unul sau mai multi se afla in revers, atunci pericolul este minimalizat, fara a fi eliminat.*
2. *As (3X) = legaturi si relatii bune, in revers – prostie, nebunie.*
3. *As (2X) = complot, in revers – complotul nu va reusi.*
4. *Rege (4X) = o consultare in ce priveste o afacere importanta, al carui rezultat va fi satisfacator, in revers – se pune la indoiala succesul.*
5. *Rege (3X) = obtinerea asigurata a ajutorului din partea institutiilor de stat, in revers – probleme, falsitate, razbunare.*
6. *Rege (2X) = un parteneriat in afaceri, proiecte intre prieteni, in revers – o disolutie in afaceri.*
7. *Regina (4X) = companie, societate, in revers – o petrecere, festivitate care va merge rau.*
8. *Regina (3X) = vesti, telefoane, chemari din partea prietenilor, in revers – barfa, discutie, deceptie.*
9. *Regina (2X) = intalnire intre prieteni, in revers – saracie si probleme in lant.*

1. *Valet (4X) = petrecere zgomotoasa, petrecerea unor tineri, in revers – betie.*
2. *Valet (3X) = prieteni falsi, in revers – cearta cu o persoana josnica.*
3. *Valet (2X) = intentii rele, in revers – pericol.*
4. *Zece (4X) = succes mare in anumite proiecte, in revers – succes minim.*
5. *Zece (3X) = comportament impropriu, in revers – esec.*
6. *Zece (2X) = schimbarea profesiei, in revers – schimbarea profesie se va face la distanta, sau dupa un timp indelungat.*
7. *Noua (4X) = o surpriza mare, in revers – cina in public.*
8. *Noua (3X) = bucurie, noroc, sanatate, in revers – avere pierduta prin imprudenta.*
9. *Noua (2X) = un mic castig, in revers – pierdere la carti, jocuri de noroc.*
10. *Opt (4X) = scurta calatorie, in revers – intoarcerea unui prieten, sau a unei rude.*
11. *Opt (3X) = ganduri la un mariaj, in revers – flirt.*
12. *Opt (2X) = vis de dragoste, in revers – mici placeri si dureri.*
13. *Sapte (4X) = intrigi intre oameni josnici, sau inferiori ca grad, amenintari si dispute, in revers – rautatea lor nu va avea putere, pedeapsa cazand pe ei.*
14. *Sapte (3X) = boala, imbatranire prematura, in revers – indispozitie de scurta durata.*
15. *Sapte (2X) = usurinta, neseriozitate, in revers – regret.*

Pentru a se stii cand cartile sunt in revers este bine sa se faca un marcaj pe fiecare carte. Nu cere mare efort ca aceste semnificatii sa fie memorate, dar trebuie tinut minte ca ele sunt precum alfabetul pentru o carte printata; un pic de atentie si de practica va da studentului posibilitatea sa formeze din aceste mistice litere cuvinte, iar cuvintele in fraze din alta limba, sa puna cartile impreuna si sa citeasca evenimentele trecute si viitoare, pe care simbolurile lor le pretind. Dupa ce am dat diversele semnificatii ale cartilor, acum voi trece la descrierea felului lor de folosire. Dupa ce au fost bine amestecate, taie-le de trei ori si aseaza-l in randuri de cate noua carti. Selecteaza orice rege sau regina care vrei sa te reprezinte si oriunde vei gasi acea carte pusa numara noua carti dupa ea, cea de-a noua fiind cartea profetica. Inainte sa incepi sa numeri, studiaza bine dispozitia cartilor tinand cont de semnificatiile lor individuale si relative. Daca o femeie maritata consulta cartile, sotul ei va fi desemnat de regele din setul din care face ea parte; dar daca este o femeie singura poate alege ce rege vrea. Din moment ce valetii reprezinta gandurile persoanelor este bine sa se ia in considerare si culoarea cartilor regale. Ca sa vezi daca ti se va indeplinii dorinta, amesteca bine cartile, totdeauna tinandu-ti gandurile fixate la ceea ce doresti. Taie-le si ia seama la cartea care a iesit la taiat; amesteca-le din nou si aseaza-le in trei randuri. Examineaza fiecare carte in parte si daca, cartea care se afla langa cea care te reprezinta este As de Rosu sau Noua de Rosu, iti vei avea dorinta implinita.

Daca se afla in acelasi rand, dar nu aproape, atunci dorinta ti se va indeplini mai tarziu.
Daca Noua de Spade apare, atunci vei fi dezamagit.

f. Setul de carti englezesc (cartile regale)









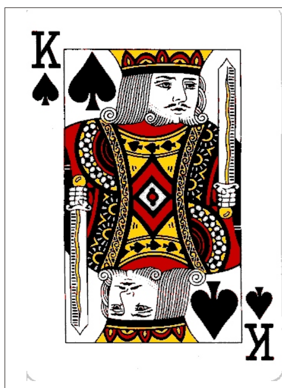




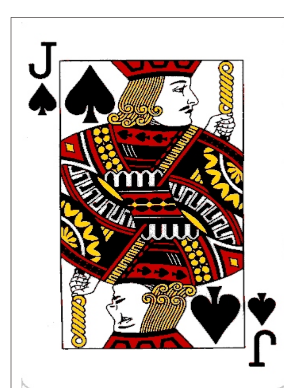












3 . Cartomantie : Metoda frantuzeasca

Metodele de divinatie din Franta sunt suficient de numeroase, in aceeasi masura in care sunt prezente si in alte tari, incluzand Anglia. Insa, ale noastre sunt primele ca origine continentala, in timp ce, pe cat este posibil sa vorbim, din prisma unei opinii pozitive, intr-o chestiune atat de dubioasa si incurcata, sistemele franceze sunt majoritar particulare lor insesi, asta datorita faptului ca in toate cazurile procedurile sunt bazate pe anumite principii generale, derivand una dintr-alta, sau cel putin dintr-o radacina comuna. Am selectat pentru includere un sistem care, desi a fost observat la inceputul secolului XIX, este ca si nou pentru cititorii mei. Este lucrat cu un set de carti obisnuite care, asa cum majoritatea oamenilor stiu, consta in cartile-imagine (regale) si cele de As, Zece, Noua, Opt si Sapte, excluzand cartile cu numere mai mici. Cred ca metoda a aparut sub mai multe auspicii, dar autorul pe seama caruia s-a pus acest sistem s-a numit Egipteanul, pretinzand ca publica micul sau tratat de la Memphis care, oricum, simbolizeaza Parisul. Nu este o metoda foarte completa si nici lipsita de confuzii, asa cum s-a spus la inceput. In forma care v-a urma aici a fost pana acum rectificata si extinsa prin alte surse frantuzesti, care cred ca servesc ca o alternativa la sistemul englezesc dat intr-o sectiune anterioara. Totusi trebuie sa explic ca, cei care intentioneaza sa foloseasca aceasta metoda, ar trebui sa obtina, de-i posibil, un set de carti frantuzesc sau elvetian, in care cartile regale apar in intregime si nu injumatatite, toate numerele fiind marcate ca drepte sau in inveres la polii opusi, insemnand dreapta sus si revers, insa in sistemul de carti englezesc aceste poluri opuse vor fi marcate de catre student. Diferentele importante se ataseaza variatelor intrebari, mai ales cu privire la cartile mici, asa cum se face in metoda englezeasca. Nu ar fi impertinent sa mentionez ca originea cartilor de joc a fost legata de unii scriitori de un anume Jacquemin, de la care s-au cumparat doua seturi de carti in 1392 pentru a-l amuza pe Charles al VI-lea, regele Frantei. Evident ca acest simplu fapt istoric este doar un episod in istoria frantuzeasca a cartilor, referindu-se doar la vanzarea si cumpararea lor, fiind o fantezie ideea ca vanzatorul din aceasta situatie este si creatorul cartilor. Despre Spania si Italia se spune ca ar fi fost in posesia cartilor inaintea francezilor, s-a speculat chiar ca ar fi fost aduse in Italia de catre emigrantii greci din Constantinopol, ducandu-se din Italia in Spania si de aici la vecinii nostri galici. In orice caz este cert ca erau in Italia in acelasi timp, in care au fost prima data descoperite in Franta, fiind mentionate intr-o cronica florentina pe la sfarsitul secolului XIV, in timp ce in 1332 se spune ca au fost interzise in Spania din ordinul lui Alphonsus al XI-lea. Daca aceasta ultima informatie se bazeaza pe autoritate lasa loc de intrebare, si spun asta, fiindca nu avem mare oportunitate in a decide cand au fost folosite prima data aceste carti ca un joc al hazardului; se crede ca de la inceput au fost facute pentru invatare si amuzament, fara a contine combinatii ale membrilor, atat de esentiale pentru jocul de noroc.

Datele de mai sus nu dau nici o indicatie despre seturile de carti, design-ul sau cantitatea lor, astfel ca simbolurile si numerele pot sau nu corespunde cartilor tarotului, care independent sau nu au existat in aceeasi perioada. Este indubitabil, dupa cum am zis ca acestea au fost precursoarele cartilor noastre de joc, dar sunt multe diferente in majoritatea seturilor mai vechi. Se poate spune ca schema simbolismului aflata in cartile regale este fara indoiala veche, asa cum, fara indoiala, este de mare importanta. O sectie separata este dedicata elementelor de tarot, cea mai inalta constructie a intelesului si aplicatiei lor intr-un sens exaltat. Mai ramane de spus ca, cartomantia frantuzeasca din secolele XVIII – XIX a dat tonul in toate tarile vorbitoare de limba engleza, daca nu chiar in intreaga Europa. Lenormand, Madame Clement sau Julia Orsini, au fost profetii divinatiei, cu tot felul de variatii ale cartilor, pe care, cu exceptia anumitor cercuri secrete, unde se presupune ca este o traditie speciala, n-am facut decat sa-i urmarim. O sa dau in primul rand semnificatia generala a setului de carti, potrivit unor variate autoritati, acestea putand fi comparate cu metoda englezeasca. Va fi inteles, ca si in alte cazuri, ca totul depinde de simt, intuitie, darul divinarii, asa cum este numita conventional priceperea de clarvazator al operatorului.

a. Cartile de Trefla

1. *As = beneficii si avantaje de tot felul, in special financiare; in compania lui Sapte de Diamant, sau Sapte de Trefla aduce o usoara colectare a datoriilor, primirea banilor.*
2. *Rege = persoana influenta, echitabila si benevolenta, care va oferi ajutor; in revers – dificultati, posibil esec.*
3. *Regina = o femeie puternica, o rivala cu spirit competitiv; langa o carte masculina sau feminina ea va avea preferinta pentru acea persoana; in revers – barfa, gelozie, infidelitate, deceptie.*
4. *Valet = un tanar indragostit, care curteaza o femeie, actionand in folosul ei, langa o carte feminina din orice set sansele lui de succes vor fi mari, langa o carte masculina, succesul lui va fi asigurat de acel barbat, insa langa Valetul de Rosu va avea un rival de temut; in revers – opozitie din partea familiei in vederea unui mariaj, sau al unor norme prestabilite.*
5. *Zece = prosperitate, noroc in orice; in revers – ghinion, langa Noua de Diamant inseamna amanarea in primirea banilor sau bunurilor, langa Noua de Spada aduce dezamagire, pierdere, esec sigur.*
6. *Noua = succes in dragoste, apropierea unei logodne, unui mariaj.*
7. *Opt = concluzie favorabila in afaceri, comert sau in domeniul de lucru.*
8. *Sapte = abundenta; langa Sapte de Diamant sau Noua de Spada aduce o mostenire de bani, bunuri; in revers – anxietate legata de o relatie de dragoste.*

b. Cartile de Diamante

1. *As = scrisori, vesti primite*
2. *Rege = prietenie, cu Regina de Diamant alaturi inseamna mariaj; in revers – impedimente, dificultati legate de-o relatie de prietenie, logodna, sau mariaj.*
3. *Regina = o femeie din tara (sau de la tara), frumoasa si barfitoare; in revers – inamica in mod direct prin vorba sau fapta.*
4. *Valet = valet, postas, soldat, mesager, vesti bune; in revers – vesti rele.*
5. *Zece = bucurie mare, schimbare de loc, plecare din localitate sau tara.*
6. *Noua = intarzieri si amanari fara a rezulta in esec.*
7. *Opt = afaceri, comert, partenerul de afaceri.*
8. *Sapte = vesti foarte bune, alaturi de As de Diamant aduce bucurie.*

c. Cartile de Rosu

1. *As = bucurie, placere, implinire, sarbatoare, aniversare, impreuna cu Regele, Regina si Valetul din orice set reprezinta simbolul logodnei, mariajului.*
2. *Rege = institutiile financiar-bancare, cel care promoveaza interesul financiar; in revers – probleme cu institutiile financiar-bancare, lipsa banilor, un barbat cu caracter mizerabil.*
3. *Regina = sinceritate, respect, un adevar dezvaluit; in revers – obstacole in privinta unei relatii, logodne, mariaj.*
4. *Valet = un tanar, un soldat, cel care promoveaza interesul unei relatii, tanar cu care se va forma o alianta de prietenie, logodna sau mariaj.*
5. *Zece = o surpriza avantajoasa si agreabila.*
6. *Noua = o intelegere, un pact realizat.*
7. *Opt = familia, viata linistita, pacea mintii, calea de mijloc.*
8. *Sapte = logodna, mariaj, fericire intr-o viitoare familie.*

d. Cartile de Spade

1. *As = tristete, lacrimi, singuratate, durere sufleteasca, lipsa de libertate, tradare, furt, langa Zece de Spade, sau Noua de Spade reprezinta moarte, doliu.*
2. *Rege = magistrat, judecator, avocat, legea, institutiile legale, proces, interventie legala, interventie divina; in revers – interventie a legii nefavorabila, proces pierdut, probleme cu institutiile statului, pedeapsa divina.*
3. *Regina = singuratate, dezamagire, vaduvie, dorinta de casatorie impotriva unor norme prestabilite, sociale, religioase, sau familiale.*
4. *Valet = neliniste, iluzie, constrangere psihica, complicatii serioase, tradare.*
5. *Zece = boala, alienare psihica, langa As de Spade, sau Rege de Spade reprezinta privare de libertate, constrangere, inchisoare.*
6. *Noua = piedici si dificultati in afaceri, langa Noua de Diamante, sau As de Trefla arata intarzierea in primirea unor bani sau bunuri.*
7. *Opt = veste rea, mai ales langa Sapte de Diamante, langa Rege, Regina, Valet din orice set reprezinta lacrimi, durere, pierdere, cearta, pierderea locului de munca.*
8. *Sapte = certuri, neliniste, langa orice carte de Rosu promite siguranta, independenta si consolare morala.*

e. Metode de operare in cazuri specifice

1. Relatii de prietenie, logodna sau mariaj -- Cartile din set sunt amestecate si taiate de trei ori. Daca subiectul este mariajul, inainte de amestecare scoate doua carti reprezentandu-i pe cei doi pentru care se intreaba. Aceste doua carti (regale) se aseaza cu fata in sus inaintea ta. Ca de obicei oamenii cu o infatisare deschisa sunt reprezentati de Diamante si Rosu, iar cei cu o infatisare mai inchisa sunt reprezentati de Spade si Trefla. Caracteristicile par sa fie, de obicei, predilecte sau discrete, dar Diamantele reprezinta oamenii cu tenul foarte alb, cu parul blond, ochii albastri, sau verzi, Rosul este caracteristic celor cu tenul alb, parul castaniu deschis, sau roscat, ochii albastrii, verzi, sau caprui deschis si cu un caracter optimist, valabil si pentru cei de Diamante. Trefla reprezinta oamenii cu tenul palid sau mai inchis, cu parul castaniu inchis, ochii caprui deschis, sau inchis, iar Spadele simbolizeaza oamenii cu tenul inchis, parul negru si ochii negri. Atat Trefla, cat si Spadele semnifica caractere fie introvertite, pesimiste, fie malefice. Conform acestor atribute se stabileste cele doua carti care vor reprezenta pe cei doi. Toate celelalte carti, dupa amestecare se scot cate trei, in fiecare triplicitate, unde exista doua carti din acelasi set, se selecteaza cartea cea mai mare a setului si se aseaza de la stanga la dreapta langa cealalta – de ex: As de Spade, Rege de Spade si Valet de Diamante, se alege cartea cea mai mare din setul de Spade, anume As, Regele este dat afara, ramanand doar As de Spade (stanga) si Valet de Diamante (dreapta).

Cartile date afara se folosesc la urmatoarea amestecare. Cand triplicitatea produce carti din seturi diferite, toate trei cartile vor fi date afara – de ex: Noua de Rosu, Regina de Spade si Opt de Trefla. Cand toate cartile au fost astfel impartite, se iau cele respinse, se amesteca, se taie, procedandu-se ca si inainte pana cand va rezulta 15 carti de la stanga la dreapta, daca rezulta acest numar de prima data, nu este nevoie de o alta amestecare.
Acesta este modul de aranjare al cartilor:

El Ea

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

Simbolic doua cifre predomina – trei si cinci – trei reprezinta etapele timpului (trecut, prezent si viitor), fiind si cifra cunoasterii; cinci reprezinta microcosmosul, lumea umana, omul. Daca subiectul este un barbat brunet nu isi va vedea dorinta indeplinita, in ce priveste respectiva relatie, decat daca este prezent in cele 15 carti Regele de Trefla sau de Spade, in functie de caracteristicile lui, daca el va fi reprezentat de unul dintre acesti Regi, atunci influenta acestei carti va fi impartita cu celelalte. Daca subiectul este o femeie bruneta, pe langa regina de Trefla sau de Spade, este nevoie si de prezenta Asului de Trefla sau de Spade. In cazul celor de Diamante si de Rosu, la fel, pentru barbati este nevoie de prezenta Regilor din setul lor, iar pentru femei de Reginele si cartile de As din setul lor. Daca se pune problema mariajului in tara, s-a spus de catre exponentii acestui sistem ca Regele de Diamante este indispensabil. Asta implica sistemul referitor la oamenii simbolizati de Diamante, dar este doar o confuzie de exprimare. Daca Diamantele corespund subiectului, acel Rege, in mod evident, trebuie sa fie, sau nu va fi nici un mariaj. Daca este prezent, atunci subiectului i se va indeplini dorinta atat in ceea ce priveste mariajul, cat si locul unde va avea loc.

Pe de alta parte, daca subiectul este reprezentat de celelalte seturi, in ipoteza ca isi doreste o casatorie in tara, trebuie sa aiba atat Regele de Diamante, cat si regele care il reprezinta (sau Regina in cazul femeilor si Asul). Nu este foarte probabil ca alternativa dintre oras si tara sa apara ca o intrebare subsidiara, iar daca apare ar fi bine sa se determine separat cu ajutorul unui alt sistem. Nu exista nici un motiv pentru ignorarea anumitor nuante fizice si a caracteriza oamenii blonzi numai prin Diamante, aceasta nu ar face decat sa goleasca de sens citirea – de ex: fizicul poate fi reprezentat de Diamante, dar poate caracterul sa fie cel de Spade, atunci trebuie luata in considerare structura care defineste cel mai bine persoana respectiva. In final daca mariajul priveste un vaduv sau o vaduva, atunci este necesar sa apara Regele de Spade impreuna cu As de Rosu, Regele de Spade aparand mai rar in caracterizarea unui subiect care nu este de Spade.

2 . Chestiuni privind mostenirea – Se urmeaza procedura dinainte, punandu-se in fata cartea subiectului. Prezenta Asului de Spade la pozitiv indica profit in urma unui deces, cum ar fi o mostenire. Daca aceasta carte are langa ea Sapte, Opt, Noua si Zece de Trefla, atunci suma primita va fi foarte mare. Aceasta combinatie este greu de realizat, iar mostenirile mari sunt mai rare decat situatiile care privesc a doua casatorie.

3. Chestiuni legale – Nici un rationament nu se poate forma in ce priveste sansele unui proces actual, sau care v-a urma, fara prezenta Regelui de Spade. Daca acea carte reprezinta de obicei subiectul, atunci clar o judecata va fi, fiindu-i mai usor in acest caz. Amestecarea, taierea si asezarea cartilor se va face ca inainte, daca apare chinta majora in Spade (As, Rege, Regina, Valet si Zece), atunci procesul nu va rezolva cu nimic lucrurile, fie se va intoarce impotriva subiectului, fie nu-i va aduce nici un profit. Dar daca As de Spade are langa el cei patru de Zece, sansele sunt excelente. Se spune ca este mai mult decat bine pentru un anumit mod de citire, in care nu vreau sa ma amestec, fiindca este in mod practic imposibil ca in cele cincisprezece carti sa se gaseasca (de ex) toate de Rosu. Este cunoscut faptul ca unii divinatori uita limitele prescrise de sistemul lor, angajandu-se in situatii ridicole.

4. In cazul unui furt – Pentru descoperirea unui hot prezenta celor patru valeti este indispensabila oricarei citiri si asa cum se intampla nu este foarte dificil de obtinut, dar nici prea usor. Procedura este cea obisnuita. Daca Rege si Opt de Spade apar in cele cincisprezece carti, inseamna ca hotul este deja prins, in inchisoare. Daca As de Spade este intre ele, atunci el va fi in pericol de moarte; prezenta cartilor – As de Trefla, Rege de Trefla si Regina de Rosu aduc speranta ca persoana care a furat va aduce lucrul inapoi; in cele din urma, predominanta cartilor de Diamante ofera credinta ca hotul a fost arestat, dar sub o alta acuzatie si nu aceea despre care se intereseaza subiectul.

5. Pentru o persoana afla in inchisoare – Problema se pune daca va fi eliberat cel captiv. Procedura este aceeasi, cartea selectata reprezentandu-l pe cel inchis. Cele cincisprezece carti vor fi examinate in mod obisnuit. Prezenta Reginei de Rosu, Valetului de Trefla, Noua de Trefla si al celor patru Asi arata ca eliberarea va fi usoara si imediata. Daca unele dintre aceste carti lipsesc, atunci eliberarea va fi amanata, iar daca nici una dintre carti nu este prezenta, atunci lucrul dorit este imposibil. Pe de alta parte, aparitia lui Opt si Noua de Spade, a Regelui de Spade, impreuna cu Valetul si Noua de Diamante, va semnifica o libertate cu greu obtinuta, dupa ce vor fi trecute multe obstacole si amanari.

6 . Pentru cei aflati la drum – Se presupune ca nu subiectul se afla intr-o calatorie, ci consulta cartile pentru altcineva de-a carui soarta este interesat din motive de prietenie, sau altele. Se mentine procedura, selectandu-se o carte pentru cel aflat la drum. Dupa ce cartile au fost asezate, se va consulta daca exista As de Rosu, As de Diamante si Zece de Diamante, a caror prezenta dau probabilitatea unei vesti de la persoana aflata la drum. Probabilitatea va fi ridicata la certitudine de Sapte de Diamante. In cazul in care Zece de Spade se afla langa persoana respectiva, atunci aceasta se afla in suferinta, boala; de asemenea As de Spade va indica un alt pericol decat cel al bolii. Daca va reusi in lucrul pentru care a fost chemat, va fi escortat de Noua de Rosu, As si Rege de Trefla. In final, daca Opt de Diamante se afla in relatie cu cartea lui, atunci este pe cale sa se intoarca. Exista o variatie a procedurii in toate aceste cazuri, care consta in douazeci si unu de carti, in loc de cincisprezece. A fost notat de catre Egipteanul ca predominanta cartilor de Rosu prezice un mare succes pentru persoana respectiva. As, Zece, Noua, Opt si Sapte de Rosu prevad un eveniment pentru care subiectul trebuie felicitat. Aceleasi carti, dar de Trefla, aduc noroc in procese, sau la loterie. Tot aceleasi carti, dar de Spade, vorbesc despre moartea unei rude, sau al unui prieten, spadele fiind cele mai ghinioniste carti din toata cartomantia. De asemenea, anumite numere din cartile de Diamante au acelasi inteles cu anumite carti de Rosu. Pana aici a ajuns Egipteanul si cei care l-au urmat. Probabil ca sunt multe alte metode de ghicit, dar cum nu exista o autoritate particulara, nu exista nici un avantaj in a reduce elementele de calcul ale divinizarii. Cartile date aici au specificul si menirea lor. Este evident ca o citire mai ampla poate fi obtinuta dintr-un set mai mare – de asta cartile de tarot, care au numere mai multe (78) sunt cele mai bogate in intelesuri din cartomantie. Trebuie inteles ca in prezentarea acestei metode franceze nu ma preocupa recomandarea ei, decat in privinta simplitatii pentru cei care sunt interesati de astfel de subiecte, dar nu stiu cum sa le abordeze. Am inclus doar o mica semnificatie a cartilor (32) si nu exista motive pentru care subiectul sau cititorul sa nu profite de un set mai mare. Atat cu, cat si fara prezenta colectie, sunt ample oportunitati de-a da semnificatie si cartilor mai mici de Sapte, prezenta lor nu va stanjeni citirea, ci va ajuta.

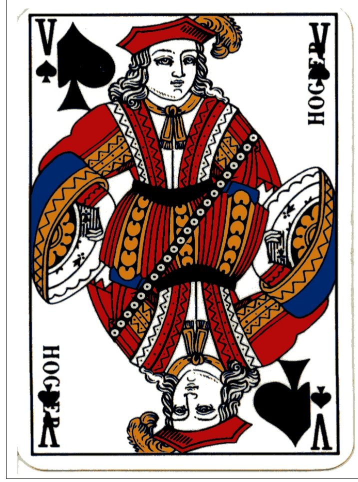
Cand ochiul unei minti intuitive este deschis este bine ca materialele de lucru sa nu fie restrictionate. Setul de treizeci si doua de carti nu reprezinta calea treizeci si doi absoluta a qabalei si nu exista o magie speciala in numerele mici, sau exista undeva adanc ascunsa si nu mi-a fost data mie s-o gasesc, deficienta, pe care o impartasesc, se pare, cu toti cei care au inventat acest sistem, fiindca ei, in mod cert, au esuat sa o vada. (A.E.Waite)

f. Setul de carti frantuzesc (cartile regale)




R


D


V